أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
SKYBOUND
80
للبالغين
روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . إف سي أو . بلانسيا عبد الرحمن المصري
RYAN 10
FCO



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: رايان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: نيكوس كوتسيس

مساعد التلوين: مايك توريس

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

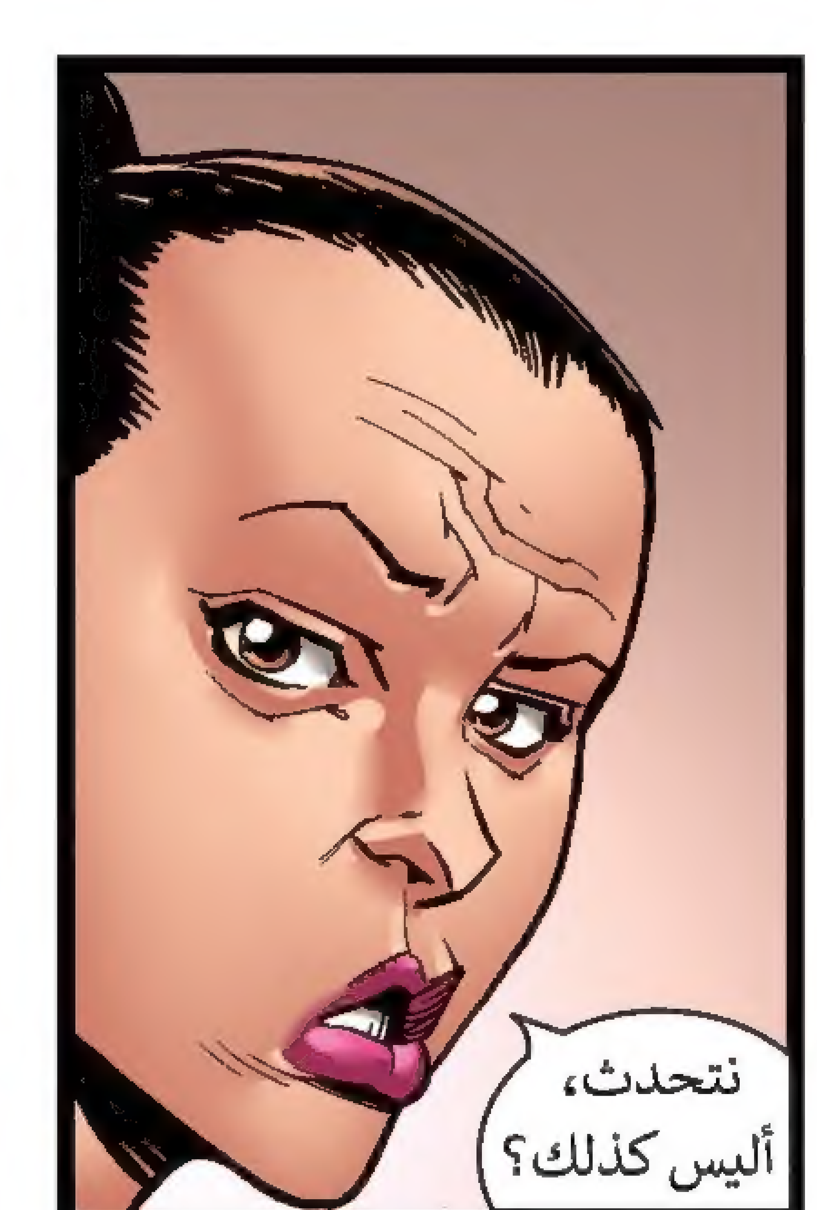
📖 إنفنسبل (منيع) #٨٠ - يونيو ٢٠١١

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

🖨 طُبع في كندا.




كنتما بالخارج حتى وقت متأخر.
كنا نتحدث.



نتحدث، أليس كذلك؟



لست في المزاج.
مارك، كن لطيفاً.



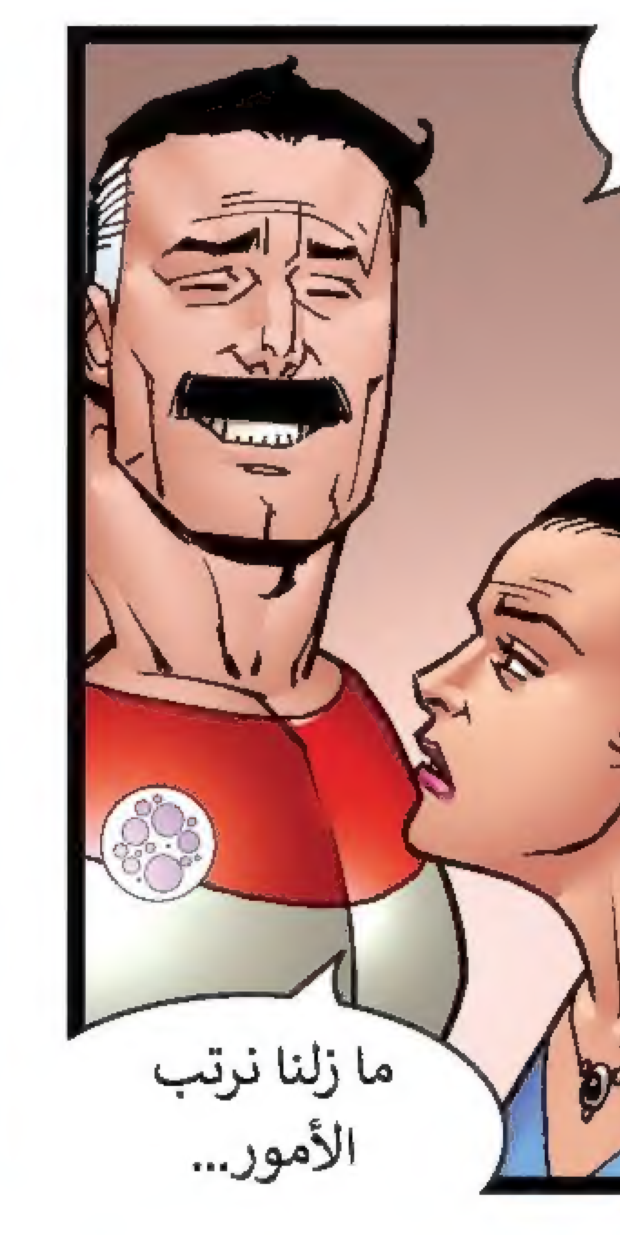
أنا لطيف، لكن انظري-- دقيقة واحدة تقول لي إننا بالغون، وفي التالية تنتظر لتفقّدنا.
ما الذي يحدث، أمي؟
كان علينا التحدث إليك في أمر ما.



لحظة... أنتما عدتما معاً؟



نعم.
ما زلنا نرتب الأمور...




...لكن والدك لا يمكنه البقاء هنا.
هل ستعود إلى تايلسكريا؟



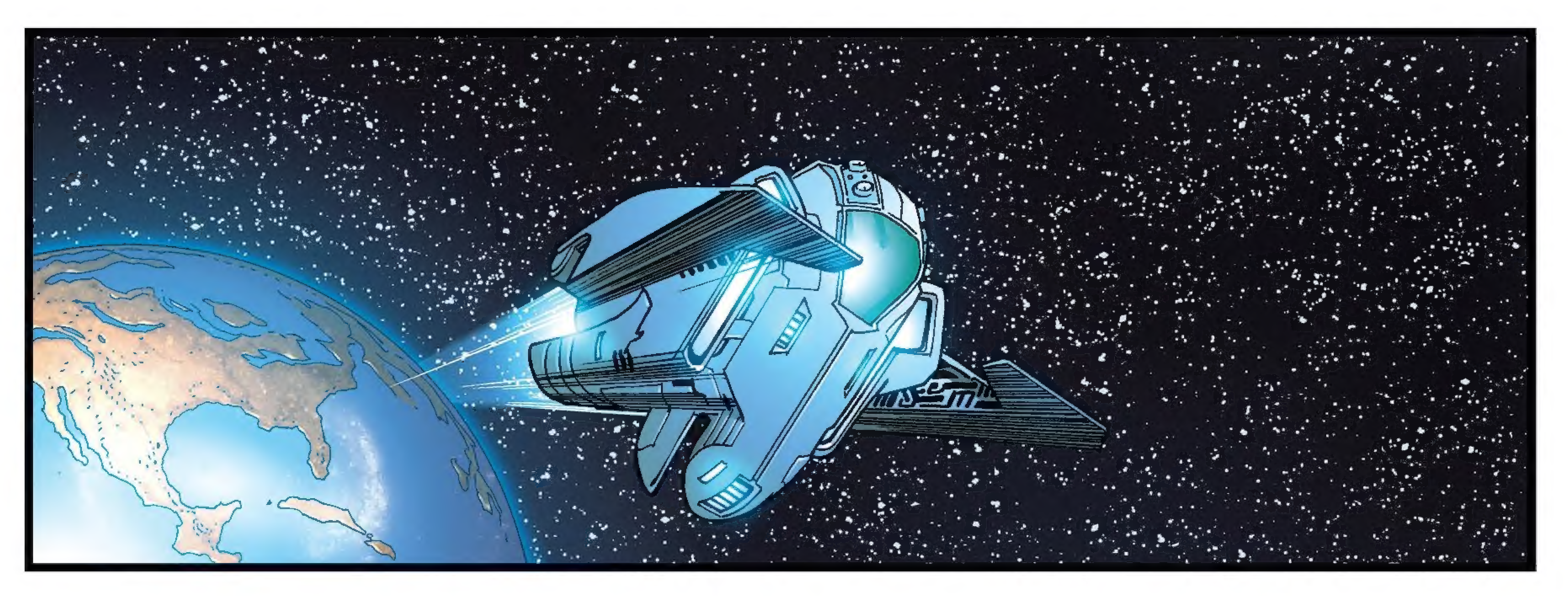
نعم.
وأنا سأذهب معه.
ماذا؟!



لم لا نستغل الوقت في استكشاف عوالم فضائية بينما نرتب أمورنا؟
وأيضاً، أريد أن أرى أوليفر.




لحظة... أنتما سهرتما لتخبراني بهذا؟
متى كنتما تخططان للمغادرة؟





حسناً... كانت هذه ساعات مليئة بالأحداث.
هل أنت بخير؟




أنا بخير. أنا أكبر من أن "أفتقد أمي".



لكنّك تفتقدها بالفعل...

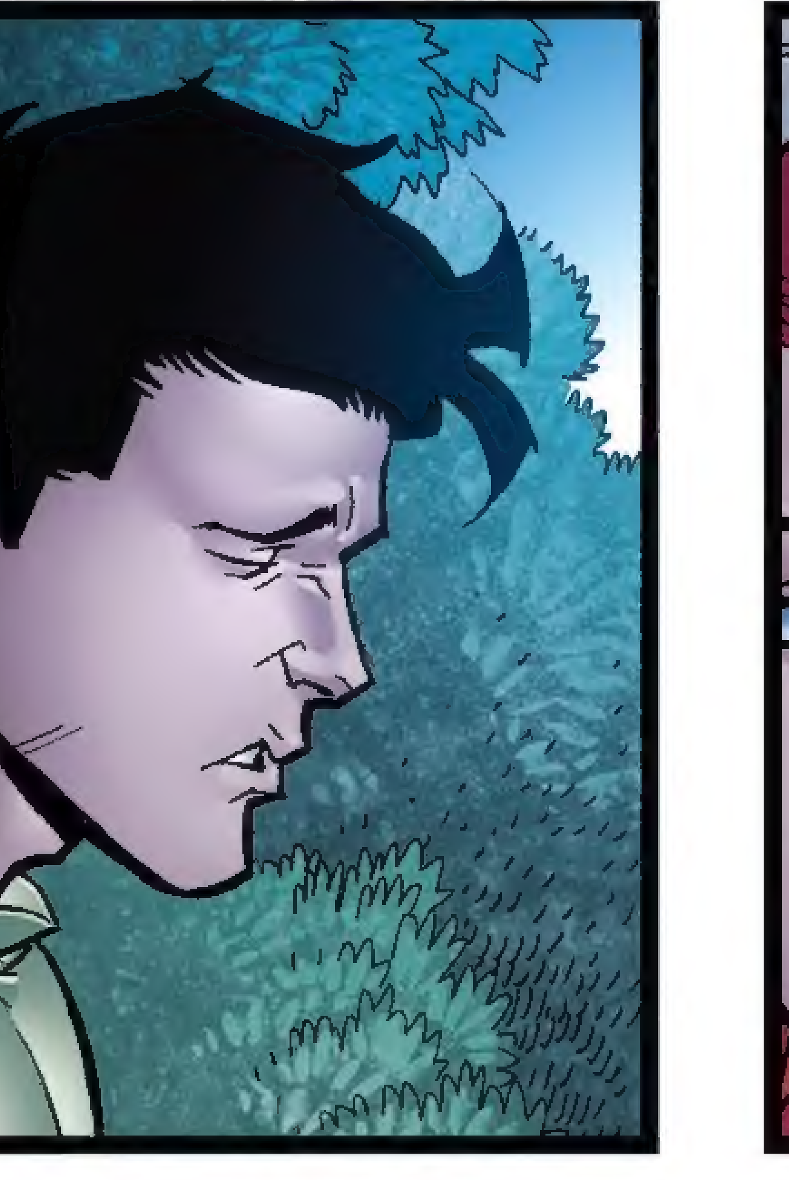


نعم، حسناً... أمسكتِني. لكنها لن تكون غائبة سوى ستة أشهر، على الأكثر.
من اللطيف منها أن تترك لنا المنزل.

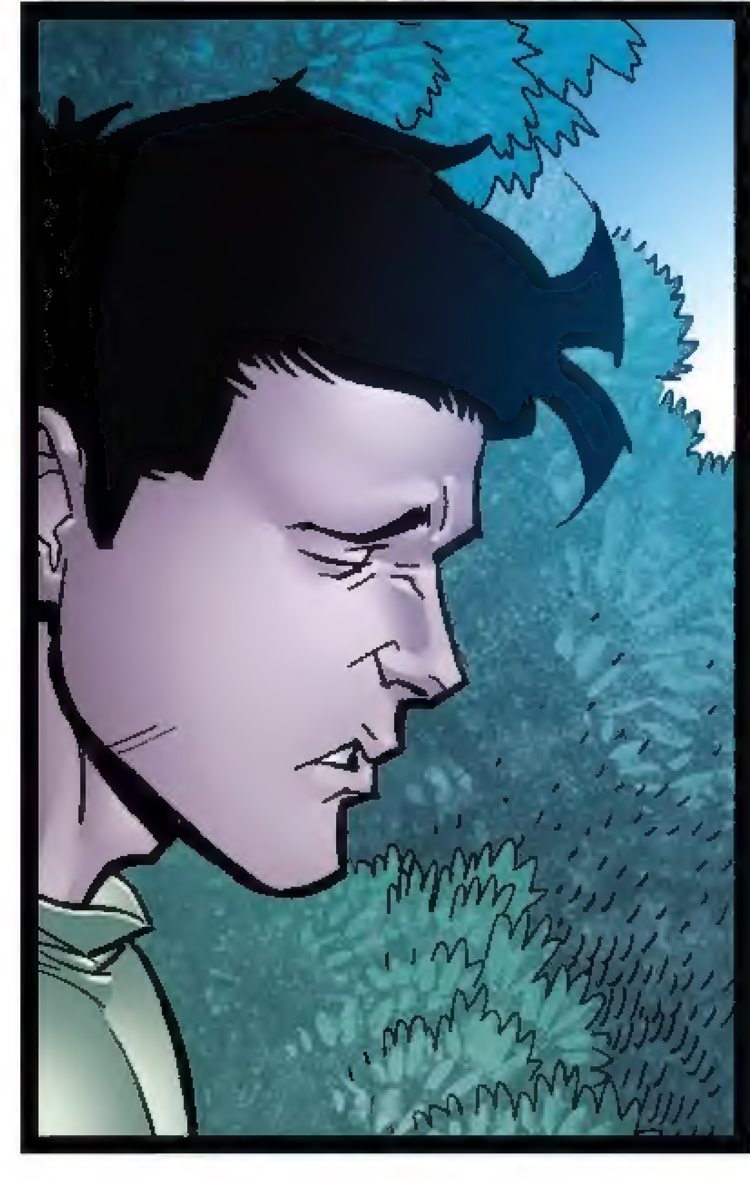


سأنتقل للعيش هنا، بالمناسبة. سئمت من منزل والديّ.
يمكننا الانتقال إلى غرفة النوم الرئيسية.

لا يمكن.
والدَيّ مارسا الجنس هناك.



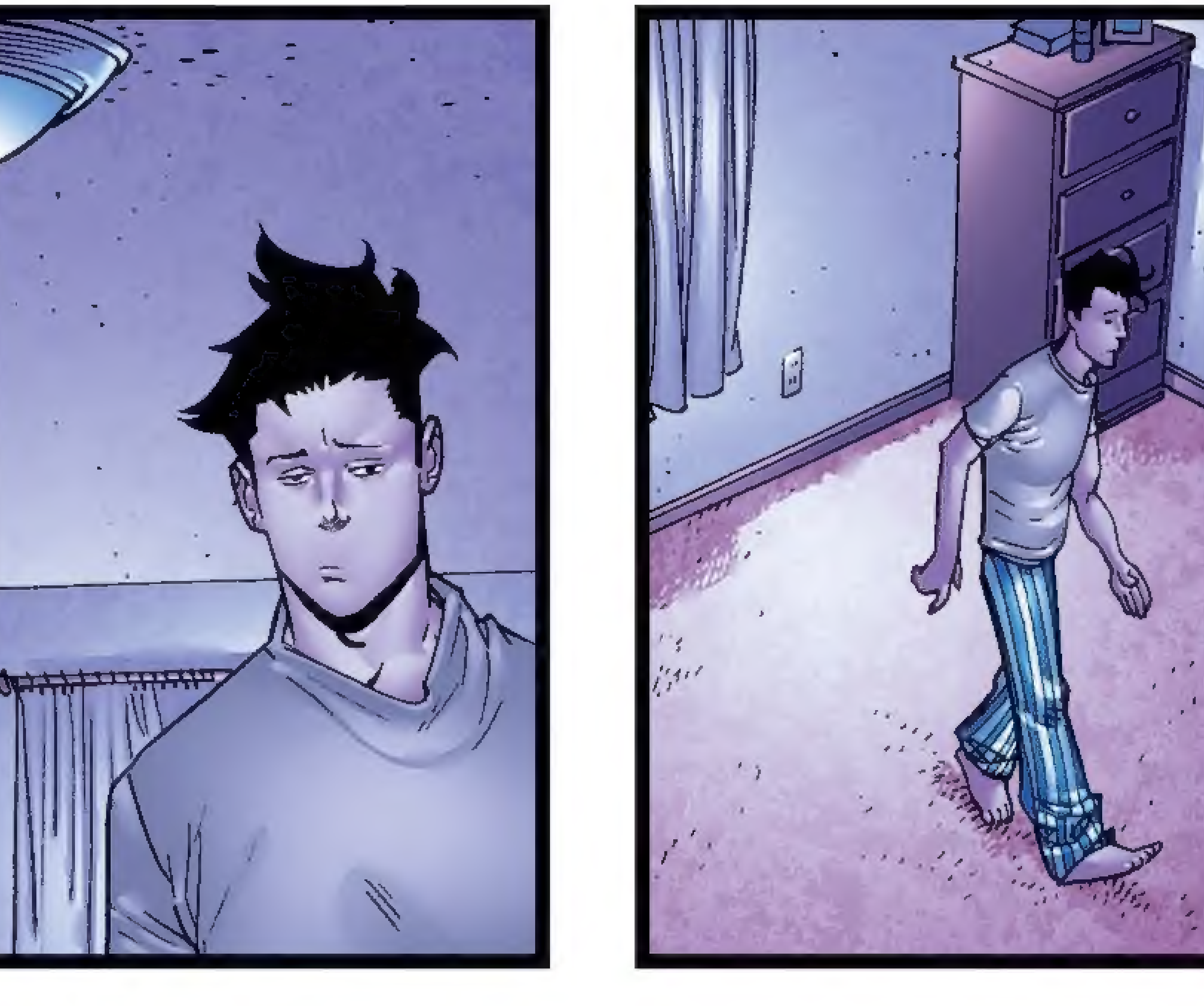
من ما قالته والدتك، إن كان هذا سيمنعك من دخول الغرفة، فربما من الأفضل أن نبقى خارجاً.



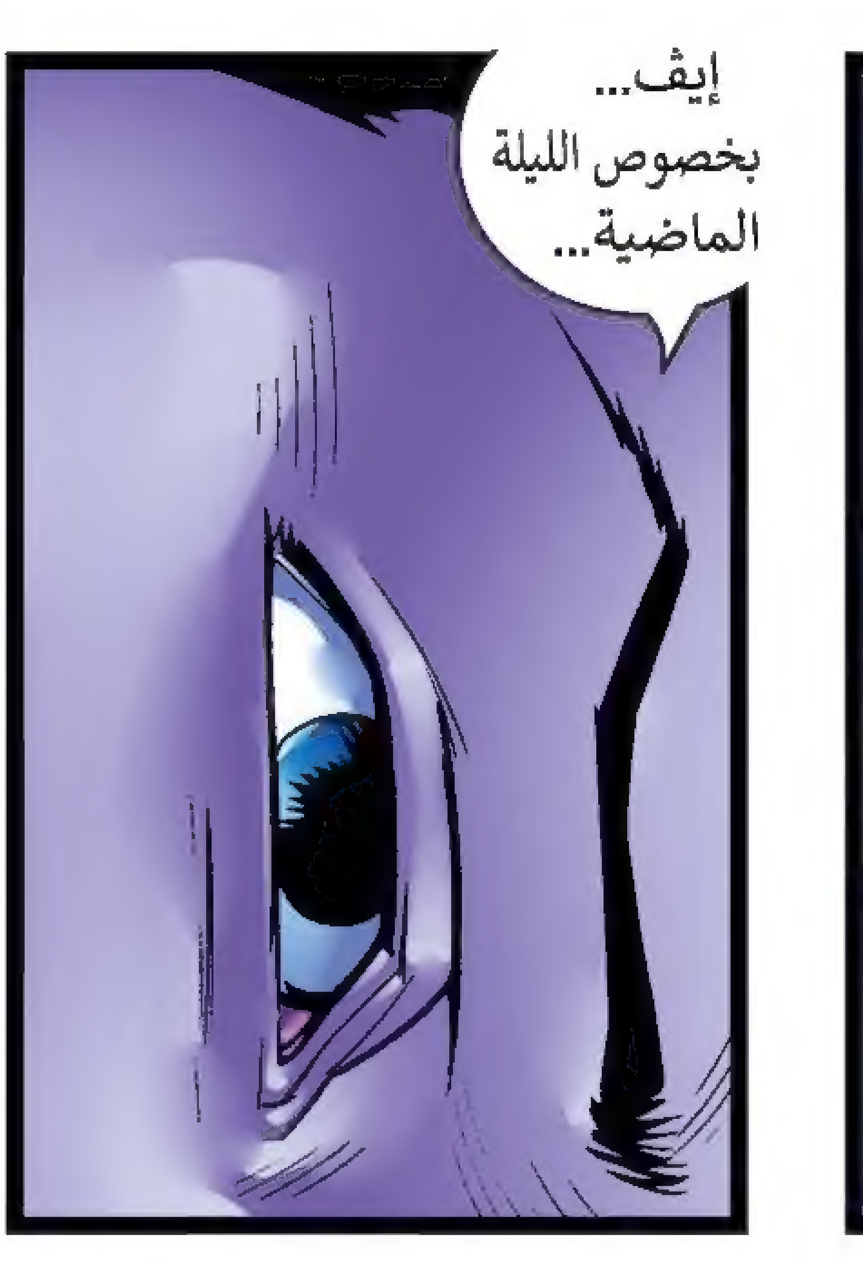


ما الذي لا تتحدثان عنه أنتِ ووالدتي؟



يمكننا نقل أغراضكِ عندما نستيقظ... لن يستغرق الأمر مني سوى دقيقة.
إيف؟
أوه-- أوه، نعم. يمكننا فعل ذلك. شكراً.



إيف... بخصوص الليلة الماضية...

حقاً، أنا... فقط لا أريد التحدث عن ذلك بعد الآن.

حسناً.





وأخيراً جئت لزيارتي. دون إعلام-- وتماماً في وقت العشاء.
مع ذلك، من الجيد رؤيتك، مارك.
هل هو وقت العشاء؟ يا إلهي! آسف.
إيف وأنا كنا مستيقظين طوال الليل، لذا نمنا اليوم واضطرب جدولي تماماً.



مستيقظين طوال الليل، صح؟
أعتقد أنكما تتعرفان على بعضكما من جديد، إذن.



أوه، كم أفتقد أحاديثنا الصغيرة، ويليام.





نعم، آسف... تأثرت.
ما الذي أتى بك إلى هنا؟
هي ستنتقل للعيش معي، بالمناسبة...



...إلى منزل والديّ، حيث سنعيش بمفردنا... لأن أمي غادرت إلى كوكب فضائي مع أبي.





أن أكون صديقك هو أروع شيء على الإطلاق.
دائماً كوكب فضائي هنا ونهاية عالم هناك. لقد افتقدتك حقاً، يا رجل.
العشاء جاهز--
أوه، ويليام-- لم أكن أعلم أننا نستقبل زواراً.
آسف، ريك. لقد مررتُ فقط للحظة. لا أستطيع البقاء للعشاء على أية حال.



حسناً، يسعدنا أن تبقى. من الجيد رؤيتك مجدداً، يا رجل.
دعني أضع هذه الأشياء في المطبخ.
قسمة مصاريف البيت والإيجار أفضل بين اثنين.
لذلك انتقل ريك للسكن معي.

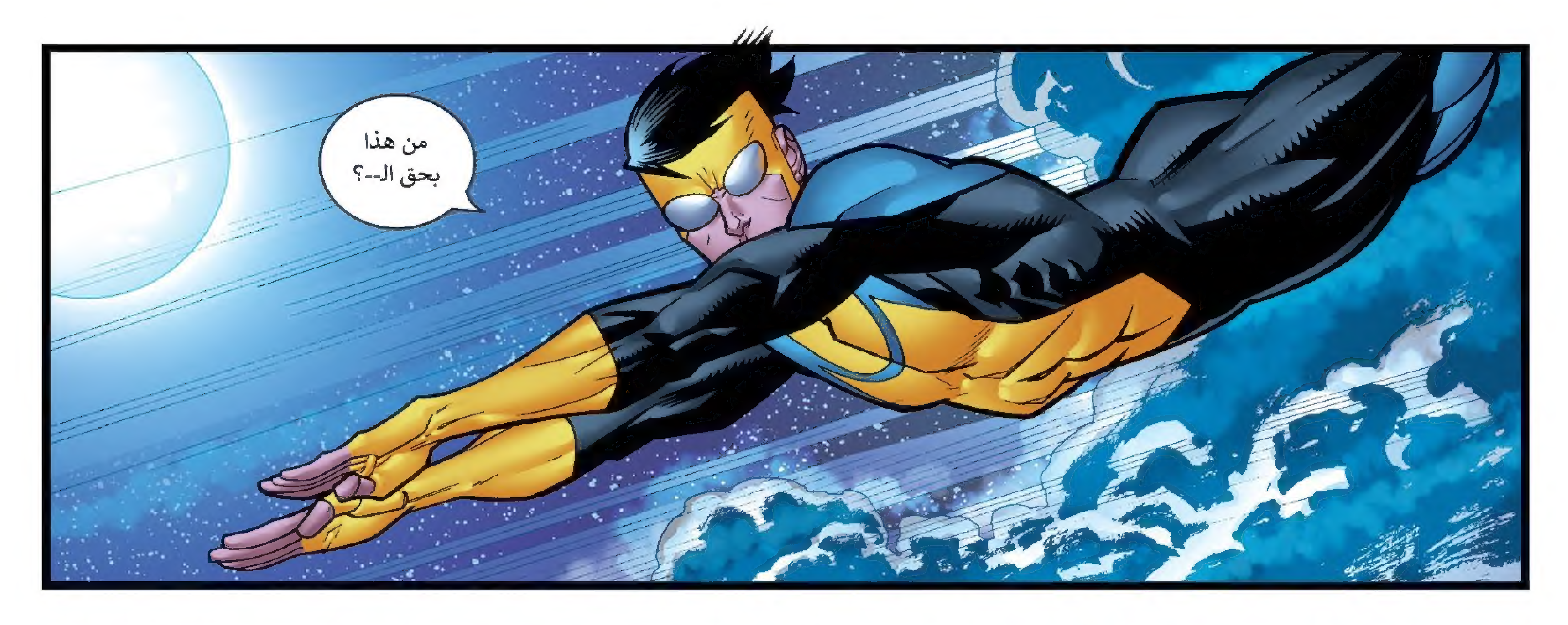


حسناً-- كما قلتُ لك لن أُطيل المكوث هنا.
سأدعكما تتناولا العشاء يا رفاق.





سوف أزورك كلما سنحت الفرصة لي.
أراك لاحقاً يا صاح.


من هذا
بحق الـ-؟


أوه، تباً! "منيع"؟!
لم أتوقع
أن أراك.


ابتعد
وإلا شعرتَ
بالقوة الخا--


إذاً، أمم...
مَنْ مِنَ
المفترض أن
تكون؟

لا يمكنني قتالك، لا فرصة لي. ظننت أنني سأواجه شخصاً مثل ريكس سبلود، كنت سأتمكن من التعامل مع ذلك.

ريكس سبلود مات.

يا إلهي، آسف. لم أكن أعلم. أنا... اسمع، أنا أستسلم، حسناً؟ فقط-- أرجوك لا تضربني أو شيء كهذا.

حسناً، تبدو شخصاً عاقلاً... لذا، لا داعي لأن تقلق من أن أضربك.

لكن... ما ذلك الشيء الذي وجهتَهُ نحوي؟

بندقية جاذبية. تعمل مثل حذائي، تُشوّه الحقل الجاذبي حول المنطقة التي تُطلق فيها. الحذاء يسمح لي بتغيير الجاذبية حولي مما يجذبني نحو السطح الذي أقف عليه-- والبندقية تطلق شعاع جاذبية يدفع الأشياء في الاتجاه المعاكس.

إنها سلاح غير قاتل جيد جداً-- على الأرجح لم تكن لتؤثر عليك بأي شيء.

على الأرجح لا.
أيمكنني أن أكون صريحاً معك؟
لا أعلم حتى ما الذي فعلته.
أنت فعلت شيئاً خاطئاً، صحيح؟










أنا وصديقتي... نحن على علاقة منذ وقت طويل و... يا إلهي...
كنتُ سأتقدّم لخطبتها.
ليس لدي ما يكفي من المال لأشتري لها الخاتم-- ليس خاتماً تستحقه. ليس بعد أن أنفقتُ كل هذا على تطوير هذه المعدات...


أنت مَن اخترع هذه الأشياء؟! لماذا لم تبيعها فحسب لكي تشتري الخاتم؟
ظننت أن هذا سيكون أسهل-- وسيأخذ وقتاً أقل. لم... أنا لست شخصاً سيئاً، حقاً. أنا آسف لأنني--
يا إلهي-- سأذهب للسجن!
هانا لن تتزوجني أبداً الآن!


انتظر، توقف-- اهدأ.
انظر، أعطني السندات، سأُعيدها نيابة عنك... وسنعتبر الأمر منتهياً.


ماذا؟!
حقاً؟


نعم. أنت لم تؤذِ أحداً فعلياً. عُد إلى بيتك، بِع تقنيتك... وتزوج فتاتك.
عِش حياةً سعيدة. كن سعيداً.


منيع، أنا-- لا يمكنني شكرك بما يكفي على هذا-- لا أصدق أنك تفعل هذا لأجلي.
شكراً لك! شكراً جزيلاً!
أيامي بصفتي "غرافيتيتور" انتهت.
"غرافيتيتور"؟ يبدو كاسم بطاطا طافية.
وأقرب قليلاً إلى "غرايڤي تايتر"، أيضاً...


من الواضح أنني لم أكن مؤهلاً لهذا المجال أصلاً.


حسناً، انطلق... لديّ ما يكفي من الناس الذين يظنون أنني خربت حياتهم ويريدون قتلي.
نحن متعادلان؟


تماماً...
شكراً مجدداً، يا رجل.













فليب شاف قام بحيلة حيث تعهّد أن يصدره في موعده طوال سنة كاملة.
الرجل يريد تصفيقاً لأنه يقوم بما كان يجب عليه فعله من الأساس.

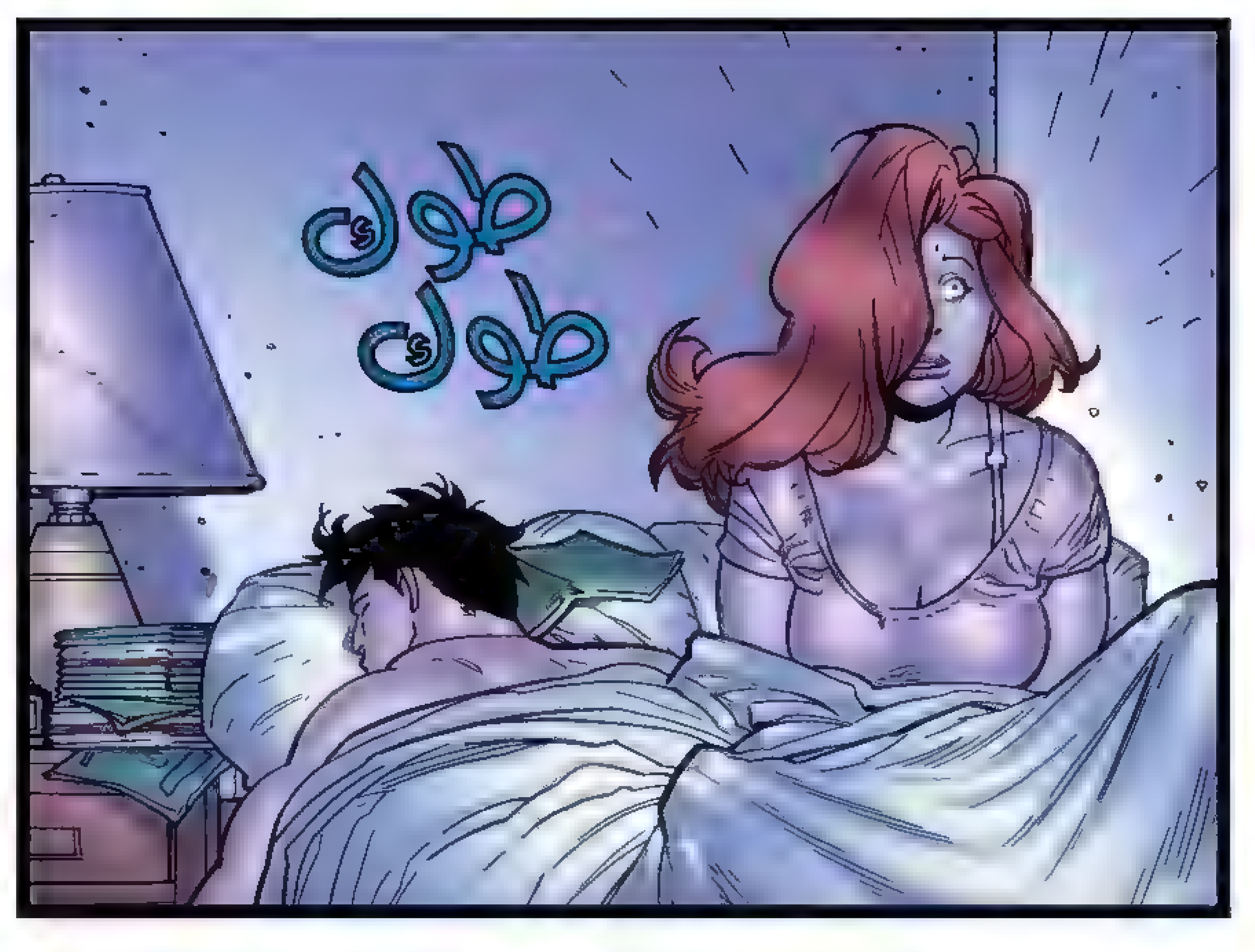






ما هذا بحق الجحيم؟ هل بدأت كل سلسلة مجدداً بإصدار جديد؟ هذا سيئ جداً.
لِمَ يفعلون هذا؟ هذا لا يُحسّن المبيعات على المدى الطويل، وهم دائماً يعودون إلى الترقيم القديم مع أول عدد احتفالي قادم.
ما الفائدة؟!
أي شيء من أجل المال السريع، يا رجل. هذه الشركات عديمة النزاهة.




طوك
طوك
لا يهمني كم يشعر بالخوف من غرفة والديه-- لن أنام في سرير مفرد لليلة أخرى.


طوك
أنا هنا-- أنا هنا!


أوه، إيف-- لم أتوقع أن تكوني هنا.
كنت فقط أرغب في إلقاء التحية على نولان قبل أن يرحل.

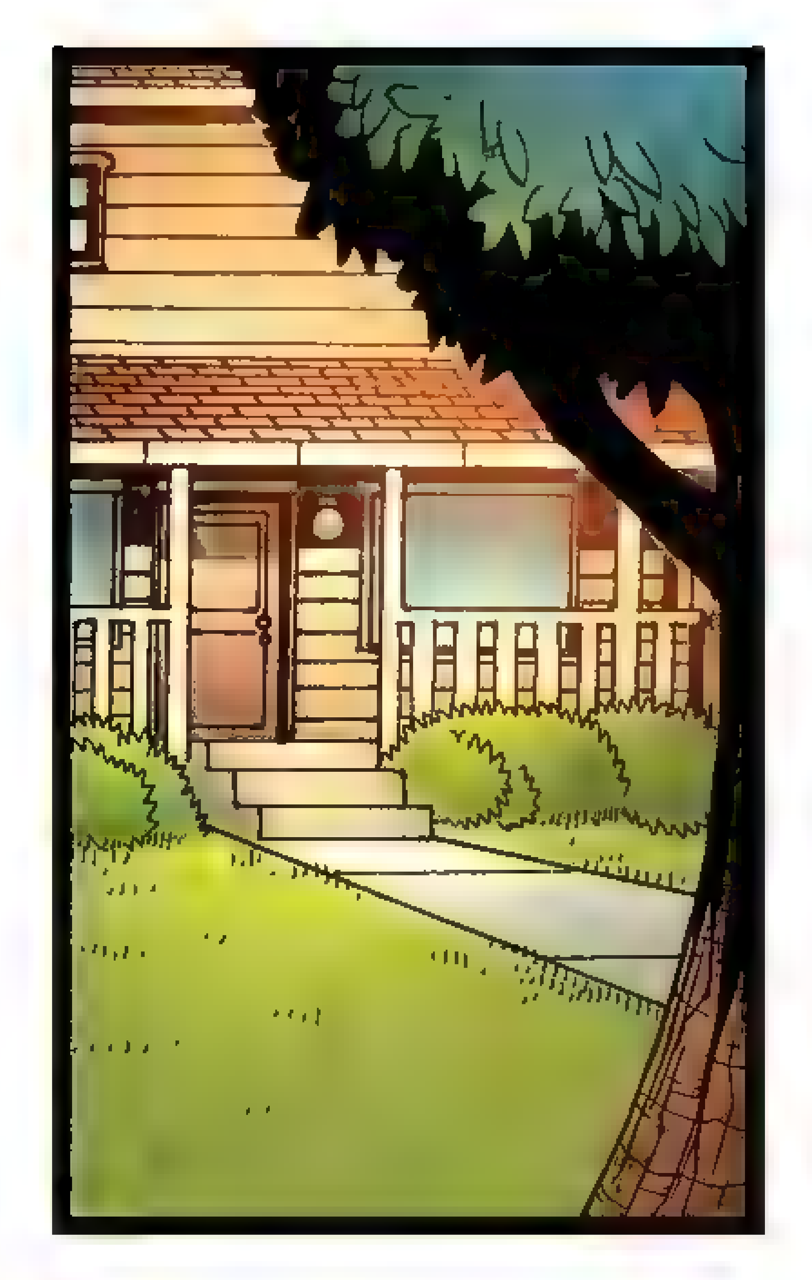

أوه، حسناً... أمم...
هل رحل فعلاً؟ لا أصدق أنه فعلها بي مرة أخرى.
أين ديبي؟ لا أصدق أنها لم تتصل بي لتخبرني أنه سيرحل.


هي نوعاً ما ذهبت معه... إلى كوكب فضائي ما... ولا أعرف إلى متى...

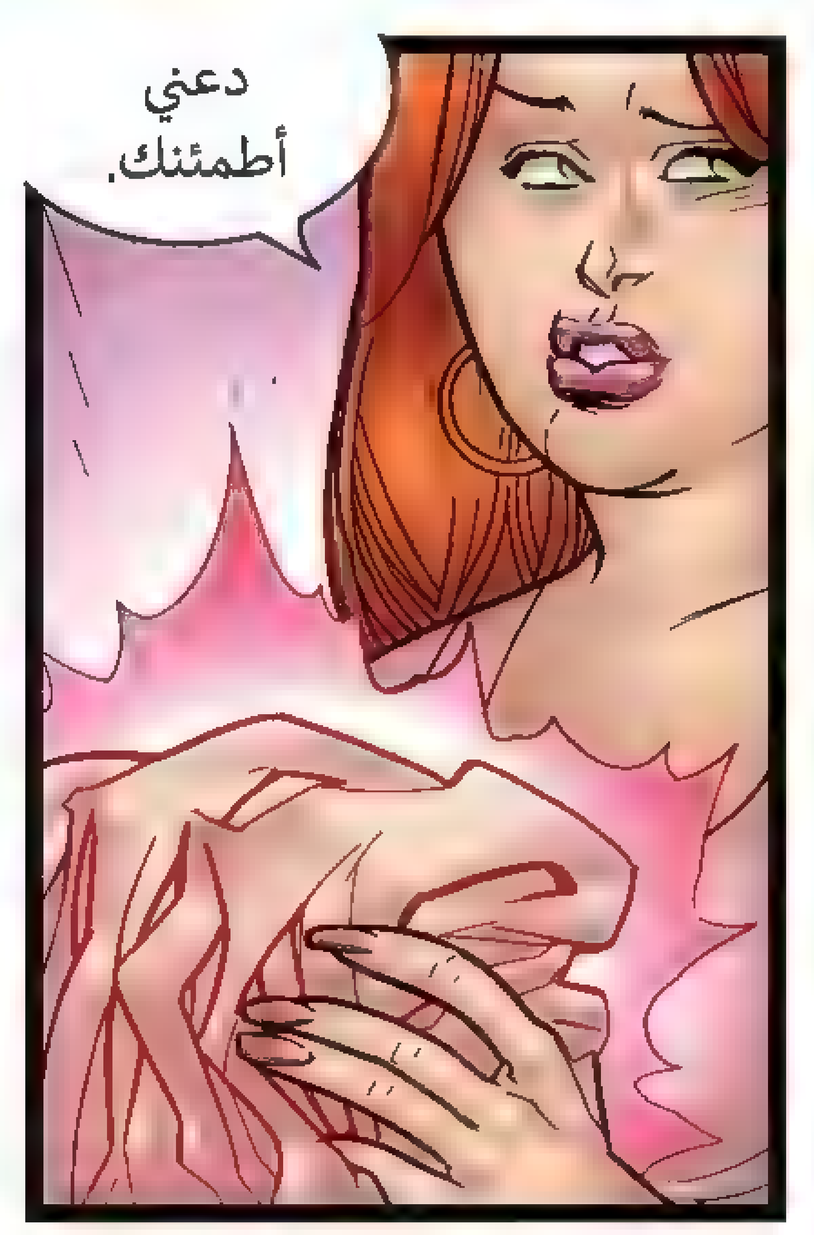

أوه...
حسناً.


آسفة.

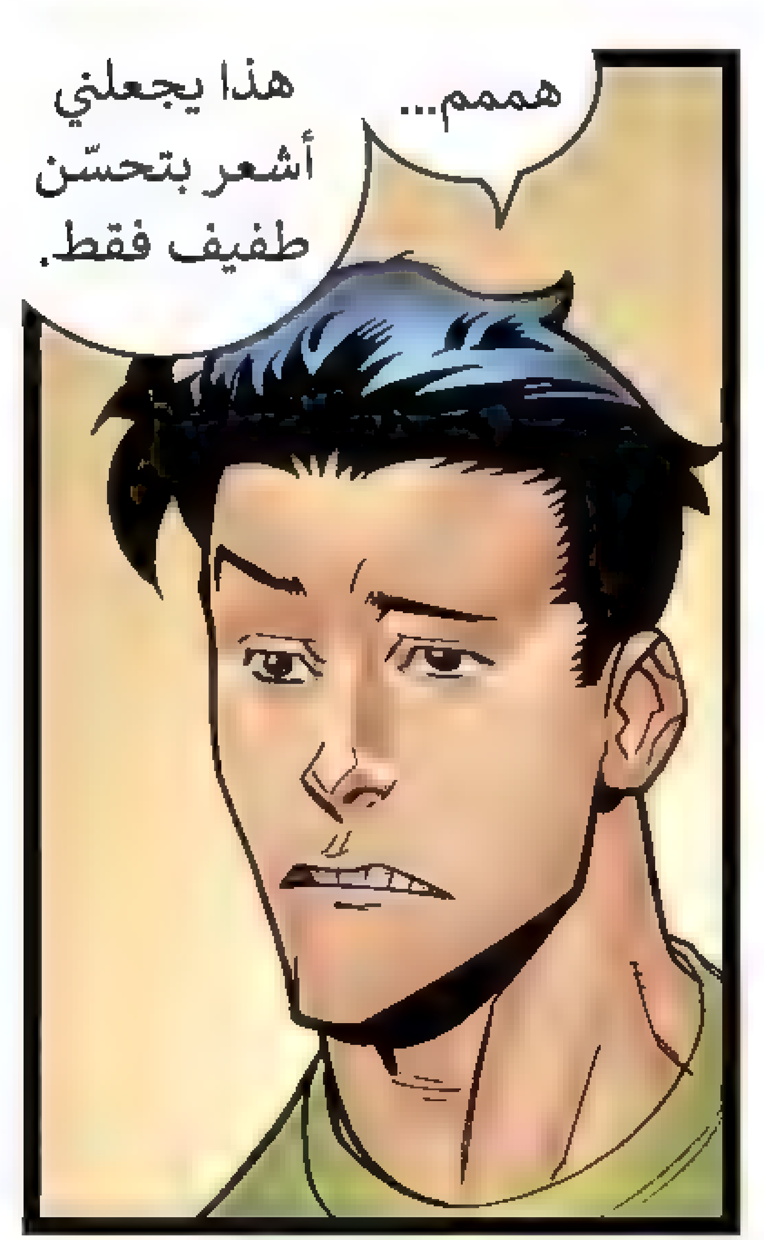


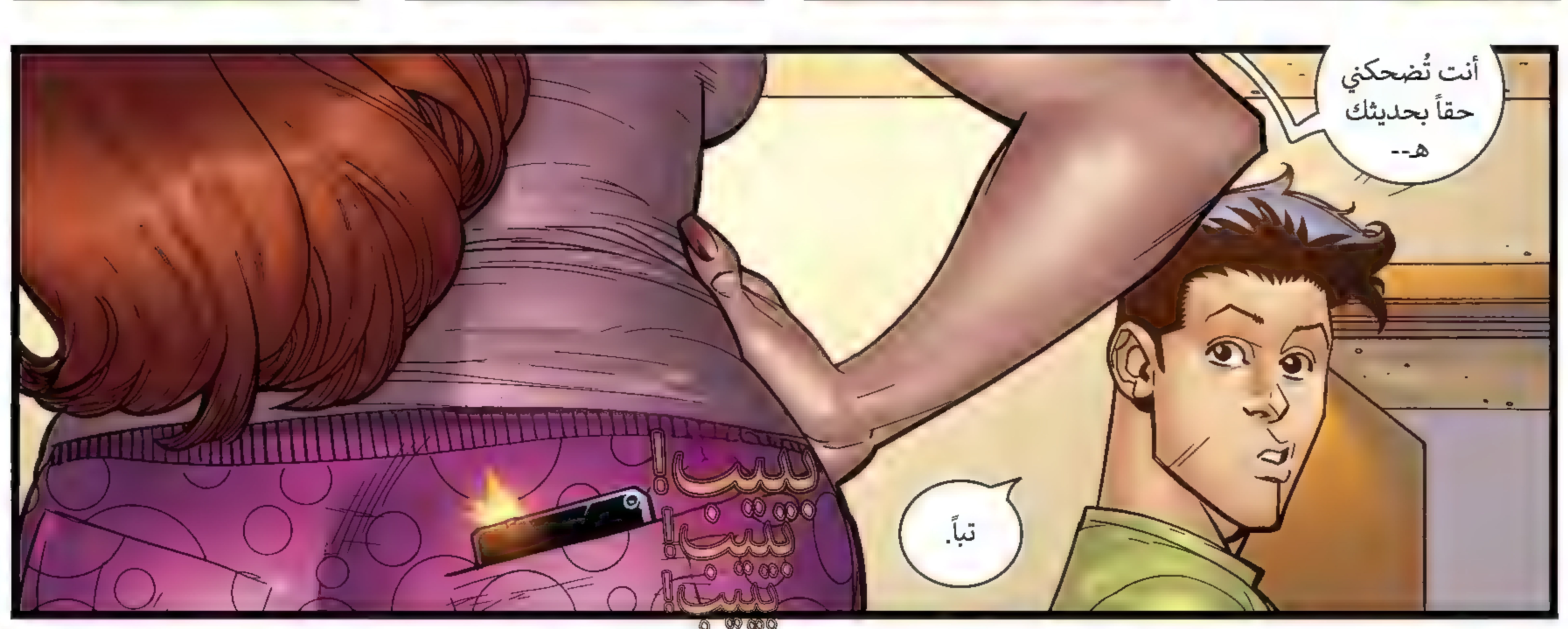



أحرق تلك الأشياء.
آه، لا تبالغ، الأمر ليس بهذا السوء. ألم تنم من قبل في سرير فندق؟
ليس بعد أن فعلها والدَيّ.


ألن يكون هذا غريباً عليك؟
ولا حتى قليلاً؟
دعني أطمئنك.


تم تنظيفها حتى على المستوى الذري.


هممم...
هذا يجعلني أشعر بتحسّن طفيف فقط.


أنت تُضحكني حقاً بحديثك هـ--
بيب! بيب! بيب!
تباً.


"منيع. إنك."، شركة مساهمة في خدمتك.؟
مفهوم-- إنه في الطريق!


"تباً" هو التعبير المناسب. ذلك كان أحد عملائنا من لاس فيغاس.
هناك شخص ضخم وأحمر-- يدمر المدينة بأكملها!


ضخم وأحمر؟
لا يمكنني تضييق الاحتمالات لأقل من أربعة أشخاص... يا للهول.


فووووش



اهربوا!!
انجوا.. بحيواتكم!
آه، ذلك الشخص الأحمر الضخم.





أساعدك على ماذا؟! تدمير لاس فيغاس؟!

لا! كنتَ ستساعدني على إخلاء لاس فيغاس قبل أن تُدمَّر!

هذه المدينة رجس على هذه الأرض. لم يكن من المفترض أن تكون هنا. واحة من صنع الإنسان في قلب صحراء تكوّنت طبيعياً!

خلال دقائق، ستصبح هذه المدينة مجرد ذكرى-- لكن هؤلاء الناس لا يجب أن يموتوا!

كراووم!


إن كنتَ لا تريد لهؤلاء الناس أن يموتوا-- أخبرني كيف ستُدمَّر هذه المدينة وساعدني على إيقاف ذلك!
سمعتُ خطبتك-- تظن أنك تساعد الناس فعلاً، حسناً... فافعلها!


مع أنني لا أرى أن هؤلاء الناس يجب أن يموتوا، إلا أنني أخشى أن المدينة يجب أن تُمحى!
لا أستطيع فعل شيء لإيقاف ذلك.

هذه المدينة تستنزف الموارد الطبيعية بشكل كارثي. نهر كولورادو سيجف قريباً. هذه المنطقة لا تستطيع دعم نفسها.
وعلاوة على ذلك-- لو دُمِّرت، فستصبح المنطقة مثالية لإنشاء محطة طاقة شمسية تكفي لتغذية هذا البلد بأكمله بالطاقة النظيفة، مما يحرره من عبء الوقود الأحفوري.
قد تحاول مقاتلتي-- لكن في أعماقك، أعلم أنك تعلم أنني على حق.


أنا-- أعلم أنك مجنون!


لا يهم، لا شيء يهم.
لقد فات الأوان، القنبلة خاصتي--


هل قلتَ قنبلة؟


فووووش!
ماذا؟


حسناً، كان ذلك أسهل مما توقعت. هذه قنبلتك الغبية. هل تود مساعدتي في تفكيكها، أم أرميها في الفضاء فحسب؟
لا يهم، لدي المزيد. في الواقع، هذه هي التي كنتَ من المفترض أن تجدها-- كانت احتياطية.

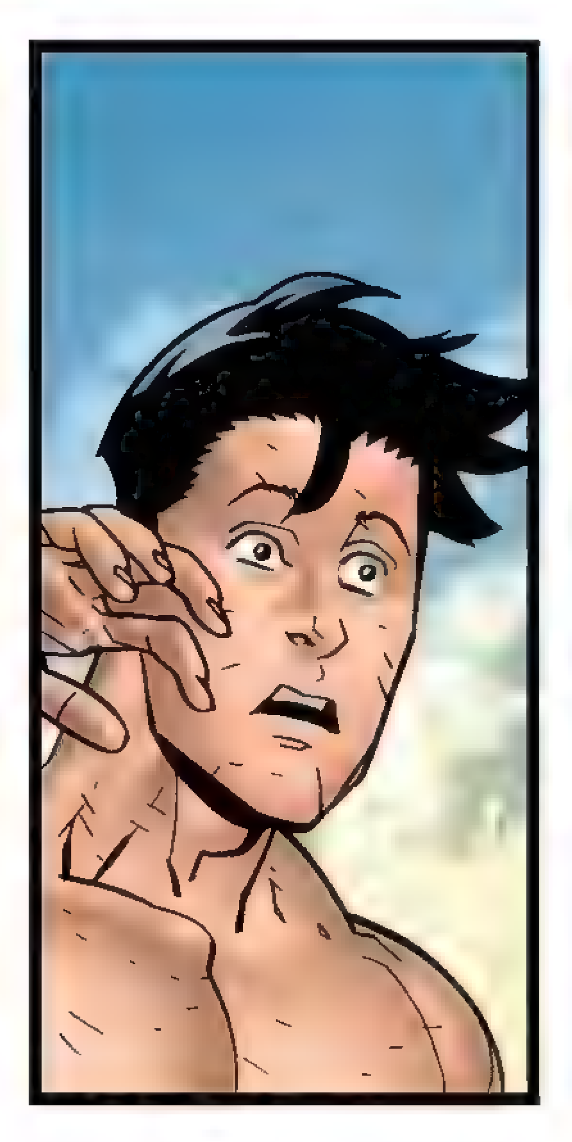

احتياطية؟ كم واحدة من هذه لديك؟
ما يكفي.

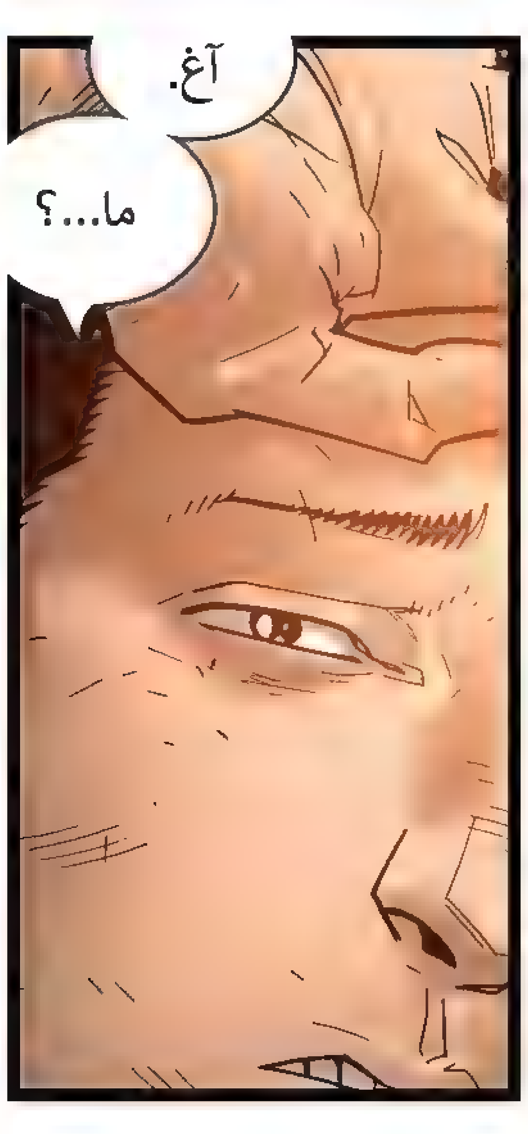

يتطلب الأمر خمسين واحدة على الأقل لتدمير المدينة. أنا من ابتكر هذه القنابل. ستحوّل كل شيء إلى بخار.
إنها قوية جداً، ستُصبح هذه المنطقة بأكملها طبقة صلبة من الزجاج.


متى ستنفجر؟ كم بقي لدينا من الوقت؟
ليس كثيراً.
مع أنني أشك أنني قد أنجو من الانفجار، إلا أنني لست واثقاً. لكنني متأكد من أنه سيكون مؤلماً للغاية.
خطتي كانت أن أُخلي نفسي أيضاً. لا يزال هناك الكثير من الخير الذي يمكنني أن أفعله.
يا للخسارة.

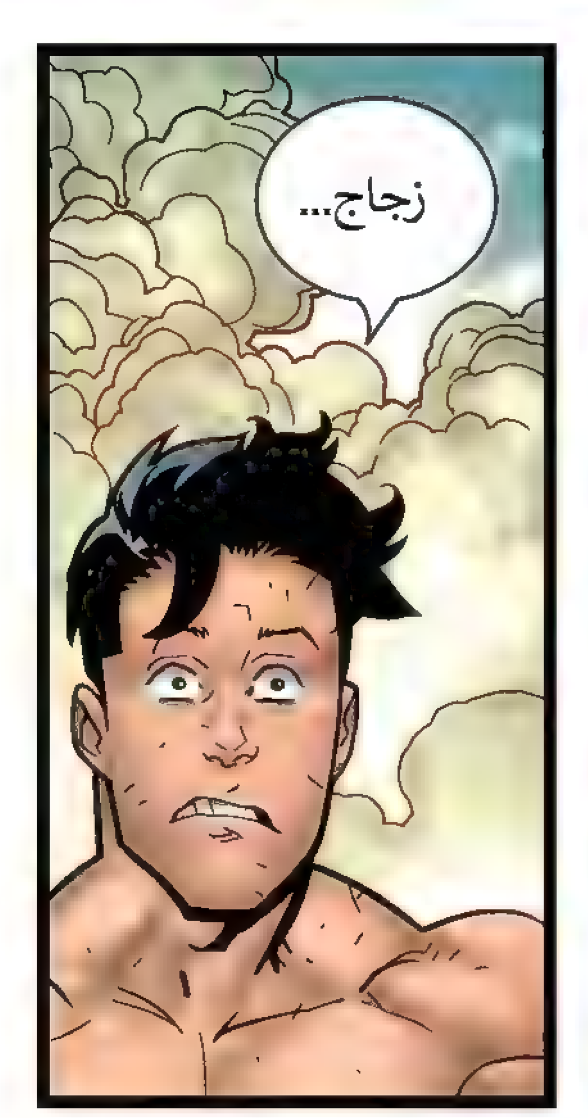



يا إلهي...
...كل شيء...

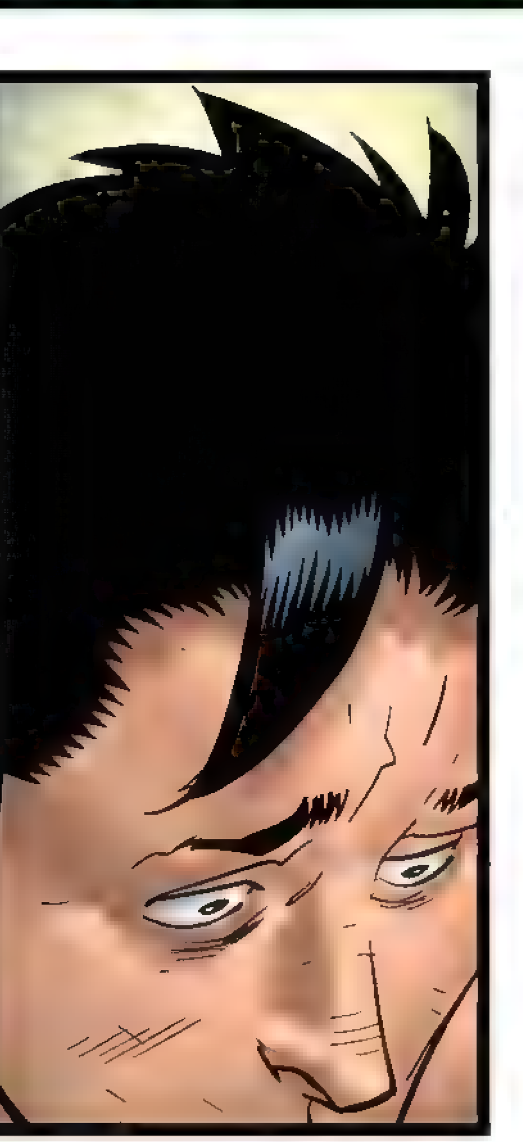


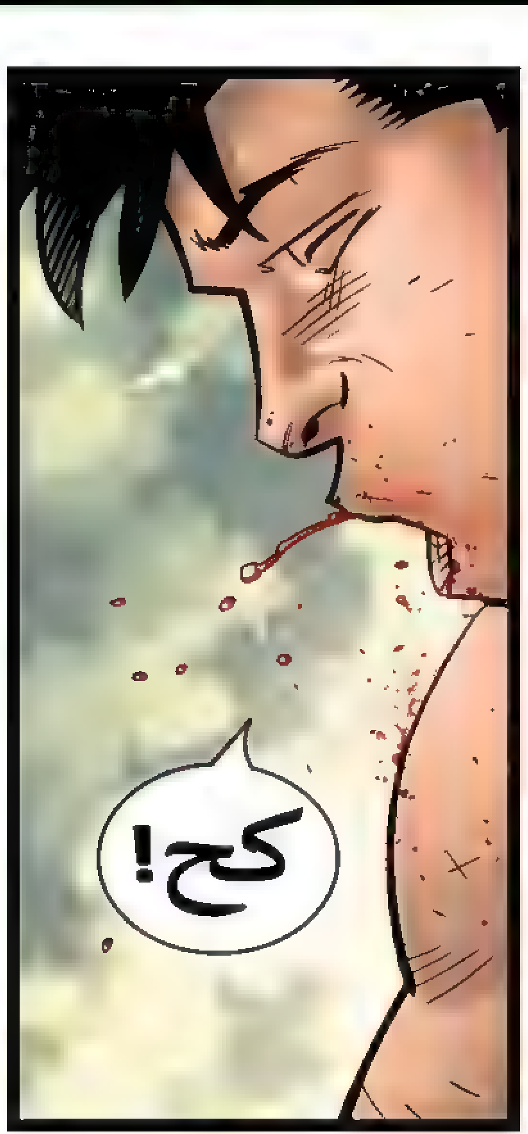

آغ.
ما...؟



زجاج...






كح!


...اختفى.


غلاف العدد القادم
RYAN
+fco

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

THE AMAZING DUO
الثنائي
ESTD 2020
المدهش
www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى









هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد







